



EDITIONS PAPIER LIBRE

1 rue Alexandre Schimmel—92350 Le Plessis Robinson
Téléphone : 01 46 30 45 86 — publicationshb@editions-papier-libre.com

PARUTION OCTOBRE 2010

L'Histoire de l'arc, vue par un philatéliste archer

AUTOUR DE L'ARC, NOTRE HISTOIRE

L'histoire de l'arc, c'est l'histoire même de l'humanité. Durant des millénaires, l'Homme a dû chasser pour assurer sa survie. Il a utilisé différentes armes et projectiles divers jusqu'à ce qu'il découvre l'arc.

C'est au cours de la préhistoire, 35000 à -12000 ans de notre ère que l'arc a été inventé. Malheureusement, il ne reste que peu de traces permettant de comprendre l'apparition et l'évolution de l'arc. Même si de nombreuses pointes de flèches en pierre, en silex ou en obsidienne ont été retrouvées, les arcs en matériaux organiques ont disparu.

Un sport pratiqué par plus de 65 000 licenciés en France

De nos jours, l'Arc est utilisé pour les sports de loisirs, de compétition et de chasse sportive de plus en plus pratiquée en Occident.

Cette activité est également pratiquée par des milliers de licenciés dans le monde et depuis les Jeux Olympiques de Munich en 1972, le tir à l'arc est inscrit officiellement et reconnu comme sport à part entière.

À travers ce livre, on découvre l'arc et la préhistoire, certaines civilisations qui en ont fait un art. Un voyage illustré à travers l'histoire grâce au timbre poste.

Un ouvrage qui intéressera, non seulement les milliers d'archers licenciés de France, mais également les philatélistes, dont le livre de Jean Marie Khoury, collectionneur comme eux, éclairera de ses lumières certaines de leurs pièces préférées.

AVEC L'ASSOCIATION ET L'ASSISTANCE DE

La Fédération Française du Tir à l'Arc
Timbres Magazine
La Fédération Française des
Associations Philatéliques



L'ouvrage vu par l'auteur

Philatéliste et Archer depuis de longues années Jean Marie Khoury a voulu associer à travers ce livre ces deux passions. L'ouvrage n'est pas un catalogue de tous les timbres émis dans le monde pour cette thématique, mais représente un portail ouvert et un regard curieux sur les légendes, les disciplines et l'histoire du tir à l'arc.

Les reproductions de tous les documents joints ainsi que les figurines en plomb, sont issues de sa collection. Certaines sont présentées à leur taille réelle, pour d'autres, l'échelle a été réduite ou augmentée en fonction des détails à distinguer ou de l'emplacement de l'illustration dans l'ouvrage.

Les Numéros de tous les timbres sont issus des catalogues Yvert et Tellier.



L'Histoire de l'arc, vue par un philatéliste archer

Idéal pour un cadeau de Noël destiné à un collectionneur de timbres ou à un des 65 000 archers de France

GROTTE DE AMALUK

Flamme et timbre de la ville de Niaux représentant des fresques préhistoriques

La découverte de l'arc

L'arc fait son apparition il y a environ 50 000 ans. Les flèches se terminaient par des pointes en pierre, comme en témoignent les découvertes archéologiques faites en Algérie dans la région de Tebessa, à Bir-El-Ater.

Timbre d'Algérie
Peinture Rupestre du Tassili

Teletcarte du Japon
Représentation des Tireurs à l'Arc de la Grotte du Tassili, en Algérie

Timbre d'Algérie de 1981
Congrès Mondial Des Egyptes Liguidiens. Pièces anatomiques sur fond d'Homme préhistorique (Kyttes du poumon et du foie)

Le Tir à l'Arc et la chasse

L'arc a d'abord et avant tout été utilisé par l'homme comme moyen d'accuser sa subsistance, dans des régions où les ressources végétales ne permettaient que des récoltes saisonnières.

L'homme chasse donc de gros gibiers, comme les cerfs, les sangliers, les ours, et parfois, à titre de fantaisie ou gourmandise, des animaux plus petits comme les lapins, les lièvres...

En même temps, la chasse était aussi un moyen de se vêtir, en utilisant les fourrures. Elle concernait alors plus spécifiquement d'autres espèces animales (loup, renard, martre, ours...).

A la période néolithique, les hommes pratiquent l'agriculture et l'élevage. Ils délimitent donc leur terres et l'arc devient une arme de guerre destinée à la défense de leurs biens.

Le tir à l'arc, instrument de chasse, est toujours utilisé dans certains pays de la même façon qu'il est aussi en ce cas sujet de jeux et tournois entre chasseurs, que ce soit à pied ou à cheval.

Certains timbres font état de ces pratiques, comme ceux provenant du Togo, de Guyane ou du Cameroun. Ils ont été édités en plusieurs couleurs et ont différentes valeurs, comme vous pouvez le voir ci contre et ci dessous.

Le Togo
Le Togo
Guyane Britannique
Guyane Française
Guyane Française
Territoire de l'Inini
La Guyane
Le Cameroun

Le Tir à l'Arc à cheval, Chasse ou Jeux

La Mongolie
Le Portugal
Le Canada

Bloc de Timbres de Corée
Cavaliers et Chasseurs à l'Arc

Bref aperçu de la prémaquette

Les Guerriers d'Argile

L'armée enterrée du premier Empereur QIN

Cet empereur, premier de la Chine telle que nous la connaissons actuellement, a régné vers les années 200 avant J.-C. Il se fit confecturer, pour protéger sa tombe, une armée en terre cuite polychrome. Elle fut découverte par hasard en 1974, au pied du mont Li. A ce jour, sept mille soldats ont été déterrés.

Lors des fouilles ont apparus des arbalétriers, alignés debout, et devant eux, à genoux, armant leur arc, des archers. Cette disposition a fait dire aux archéologues et historiens qu'il s'agissait là d'une technique de guerre permettant à ces soldats de tirer tout à tour sans laisser à l'ennemi le temps de répliquer.

Cette armée de statues fut officiellement inscrite au Patrimoine Culturel Mondial en 1987.

Timbres de Chine
L'Empereur Qin Shi Huang ou Hin Xiang est gardé par une Armée représentée par une multitude de soldats, façonnés en terre cuite, plus connus sous l'expression de "L'armée de Xian".

Timbre de Monaco de 2001
Archer de Xian

L'UNESCO, en 1997, a émis un carnet en trois langues de plusieurs blocs représentant l'armée de l'Empereur QIN SHI HUANG.

Si l'arc était donc bien présent en Chine lors des combats, il tient tout autant un rôle important dans les mythes, preuve qu'il fait partie intégrante de cette civilisation.

Carnet et Blocs de Timbres des Nations Unies - Les Guerriers d'Argile de Xian

Les Guerriers d'Argile de Xian
Et L'archer à genoux
Figurines en terre cuite

SOMMAIRE

1. Préambule
2. Introduction
3. La préhistoire
4. Tir à l'arc et civilisations
5. La civilisation Egyptienne
6. La civilisation Chinoise
7. La civilisation Japonaise
8. Autres civilisations
9. La mythologie Grecque et ou
10. Romaine
11. Légende et personnages célèbres
12. Saint Sébastien
13. Batailles célèbres
14. Traditions Françaises
15. Cinéma, Indien d'Amérique du Nord et
16. Bande dessinée
17. Les cartes à Jouer
18. Les Championnats, Les Jeux Olympiques
19. Tir à l'Arc et Culte de la personne
20. Muscles et Tir à l'Arc
21. Pour le plaisir des yeux
22. Annexe, table des matières et
23. bibliographie
24. Maurice Thompson

Fiche technique

Auteur : Jean Marie Khoury
Format : 165 x 240
Nombre de pages : 216
Intérieur quadrichromie, papier 125 g couché mat
Couverture cartonnée, Pelliculée, quadrichromie
Prix de vente : 20 €

ISBN 978-2-36161-012-8